



1. Accueil, jardinerie aquatique et boutique.
2. Atelier nénuphar - conditionnement de nénuphars pour la vente par correspondance.
3. Point de départ à la chasse au trésor mystères de Latour-Marliac.
4. La serre exotique où résident les nénuphars tropicaux nocturnes, et le Victoria, nénuphar géant d'Amazonie, qui déploie des feuilles de 1,5 mètres de diamètre en forme de « moule à tarte ».
5. Les bassins de culture où nous exploitons plus de 250 variétés de nénuphars rustiques pour la vente par correspondance.
6. Le jardin Dior, construit en 2023 en partenariat avec la marque Christian Dior et l'architecte-urbaniste Thierry Huau, avec son bassin miroir, cascade, pas japonais, et massifs de plantes auxiliaires qui attirent les insectes bénéfiques à la culture de nénuphars.
7. Les bassins historiques qui datent de 1870, construits par Mr Bory Latour-Marliac, hébergent aujourd'hui La Collection Nationale de Nymphaea avec ses plus de 350 variétés, classée au CCVS.
8. Les vasques en terre cuite qui entourent la Collection Nationale de Nymphaea ont été utilisés par Bory Latour-Marliac pour multiplier ses hybrides.





9. La collection de nénuphars tropicaux avec ses centaines de fleurs bleues et violettes est l'une des plus belle et importante en Europe.
10. Les puits, il y en a deux qui alimentent les bassins depuis le 19e siècle.
11. La collection de lotus. Appelé Nelumbo en botanique, le lotus se caractérise par ses grosses feuilles élevées et par ses fleurs imposantes, semblables à de grosses pivoines.
12. Le musée. Ici sont exposés quelques vestiges de Bory Latour-Marliac et de ses descendants, ainsi que de nombreux documents de nos archives qui datent de 1881 (y compris les commandes de Claude Monet).
13. La Villa d'Edgard, construite vers 1920 par le fils de Bory Latour-Marliac.
14. La serre tropicale, où on cultive les nénuphars exotiques.
15. La roseraie - mettez-vous à l'abri du soleil sous un canapé de roses.
16. La grotte et sa vue sous-marine sur le Victoria, nénuphar géant, d'un côté et sa cascade de l'autre.
17. Les sources - on en compte 14 sur place, dont certaines thermales.
18. La source de la vierge, qui alimente le bassin des aponegeton dystachios.
19. Le pont japonais, rappelant Giverny, sur l'étang naturel.
20. La fontaine et ses énormes carpes koi du Japon et sa belle vue sur le village du Temple-sur-Lot.
21. La statue de Latour-Marliac. C'était ici, le long des rives du ruisseau, que Latour-Marliac tentait ses premiers croisements.
22. Le jardin de l'ombre – construit en 2019, avec ses fougères arborescentes, bambous, pétasites et bananiers gigantesques.
23. Le jardin et promenade des sources – construit en 2020 le long le ruisseau de l'Aze.
24. La bamboueraie. Vers 1860, Latour-Marliac a développé la collection de bambous la plus large d'Europe, et il a introduit deux variétés qui porte toujours son nom : *Phyllostachys bambusoides* 'Marliacea' et *phyllostachys nigra* 'Boryana'.
25. La gloriette, avec sa vue sur le jardin botanique et la pépinière.

